

## NCS기반 채용 직무기술서: 공연예술연습공간운영사업

<b>채용분야</b>	<b>공연예술연습공간 운영사업</b>	<b>대분류</b>	<b>08. 문화·예술·디자인·방송</b>
		<b>중분류</b>	<b>01. 문화·예술</b>
		<b>소분류</b>	<b>01. 문화·예술경영</b>
		<b>세분류</b>	<b>02. 문화·예술행정</b>
<b>주요 업무</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공연예술연습공간운영사업 사무지원</li> <li>○ &lt;아르코공연연습센터@제주&gt;대관 운영</li> </ul>		
<b>능력단위</b>	○ (문화·예술행정) 08. 문화 공간 운영		
<b>필요지식</b>	○ (문화·예술행정) 문화 공간에 대한 지식, 문화 공간 설비 및 장비에 대한 지식, 예술가의 창작 과정에 대한 지식, 콘텐츠 생산과정 지식, 문화예술 트렌드에 대한 이해, 국내외 사례에 대한 이해, 공공 예산에 대한 이해, 예술가에 대한 이해, 공간과 사업의 이해 등		
<b>필요기술</b>	○ (문화·예술행정) 공간 분석 능력, 이해관계자 분석 능력, 기획 능력, 공간 능력, 공공예산(프로그램) 지출정산 능력, 이해관계자 갈등 관리 능력, 모니터링 기술 등		
<b>직무수행 태도</b>	○ (문화·예술행정) 전략적 사고, 창의적 발상, 추진력, 혁신적 사고, 분석적 사고, 창의력, 개방적 의사소통, 객관적 자세, 설득적 자세, 이용자 중심 사고 등		
<b>관련 자격사항</b>	○ 없음		
<b>직업기초 능력</b>	○ 의사소통 능력, 문제해결 능력, 직업윤리, 자기 개발 능력, 대인관계 능력, 조직이해 능력		
<b>참고</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제주문화예술재단 홈페이지 (<a href="http://www.jfac.kr/">http://www.jfac.kr/</a>)</li> <li>○ NCS 분류체계 및 직무내용 관련 사항은 NCS사이트(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>) 참조</li> </ul>		