

NCS기반 채용 직무기술서: 공연예술연습공간운영사업

채용분야	공연예술연습공간 운영사업	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송
		중분류	01. 문화·예술
		소분류	01. 문화·예술경영
		세분류	02. 문화·예술행정
주요 업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연예술연습공간운영사업 사무지원 ○ <아르코공연연습센터@제주>대관 운영 		
능력단위	○ (문화·예술행정) 08. 문화 공간 운영		
필요지식	○ (문화·예술행정) 문화 공간에 대한 지식, 문화 공간 설비 및 장비에 대한 지식, 예술가의 창작 과정에 대한 지식, 콘텐츠 생산과정 지식, 문화예술 트렌드에 대한 이해, 국내외 사례에 대한 이해, 공공 예산에 대한 이해, 예술가에 대한 이해, 공간과 사업의 이해 등		
필요기술	○ (문화·예술행정) 공간 분석 능력, 이해관계자 분석 능력, 기획 능력, 공간 능력, 공공예산(프로그램) 지출정산 능력, 이해관계자 갈등 관리 능력, 모니터링 기술 등		
직무수행 태도	○ (문화·예술행정) 전략적 사고, 창의적 발상, 추진력, 혁신적 사고, 분석적 사고, 창의력, 개방적 의사소통, 객관적 자세, 설득적 자세, 이용자 중심 사고 등		
관련 자격사항	○ 없음		
직업기초 능력	○ 의사소통 능력, 문제해결 능력, 직업윤리, 자기 개발 능력, 대인관계 능력, 조직이해 능력		
참고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주문화예술재단 홈페이지 (http://www.jfac.kr/) ○ NCS 분류체계 및 직무내용 관련 사항은 NCS사이트(www.ncs.go.kr) 참조 		